

PROGRAMME

Bâtiment LLASH - Salle D203

- 10 H Accueil

- 10 H 30

Fatiha IDMHAND. Université de Poitiers

La réutilisation des données ouvertes

- 11 H 00

Dolorès THION. Université Rennes 2

La création littéraire en langue française en Espagne

- 11 H 30

Alina NASTASE. Université de Poitiers

Itinérance et usages de LBH 2.0 depuis sa création: l'interface vidéoludique, réthorique du texte littéraire

- 12 H 00 à 12 H 30 - Discussion

12 H 30 à 14 H 00 : Pause déjeuner

- 14 H 00 à 16 H 30

Cécile CHANTRAINE BRAILLON, Loan FELIX, Maya LARBI et Lyes KELLOUCHE, Laurene L'HERMITE, Loan FELIX et Laurence ANDREINI-ALLIONE.

La Rochelle Université

Le projet ESNA "L'Ecole du Spectateur de Nouvelle-Aquitaine":

- Valoriser la mise en scène Néo-Aquitaine par le numérique
- e-spect@teur : outil numérique dédié à l'analyse des vidéos de spectacles vivants
- Présentation des posters: Réhabiliter la figure de l'écrivain et intellectuel néo-aquitain Jean Duvignaud par le numérique / Le Théâtre, observatoire et laboratoire du réel ou les liens qu'entretient la création théâtrale ultra-contemporaine avec la notion de réel chez des créateur(e)s-metteurs en scène français(e)s et argentin(e)s de 2010 à 2022

La journée d'études "Les Humanités Numériques en Nouvelle Aquitaine: états de lieux et perspectives" est organisée par l'axe Francophonies numériques du réseau FrancophoNéA avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine et du CRHIA UR1163

FRANCOPHONIES NUMERIQUES



Alain Kiyindou



Cécile Chantraine Braillon



Françoise Hapel