

**AVIS DE PRESENTATION DE THESE EN SOUTENANCE POUR  
L'OBTENTION DU DIPLOME NATIONAL DE DOCTEUR**

**Madame Thi Thanh Nga NGUYEN**

Présentera ses travaux intitulés :

**« Émergence et développement du tourisme en Annam (1910-c.1945) »**

Spécialité : Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain

**Le 18 octobre 2019 à 14h00**

Lieu :

**La Rochelle Université  
Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines  
Salle du Conseil – 2<sup>ème</sup> étage  
1 Parvis Fernand Braudel  
17042 LA ROCHELLE CEDEX 01**

Composition du jury :

**M. AUGERON Mickaël  
M. KLEIN Jean-François  
M. LE FAILLER Philippe  
Mme TRAN Thi Mai  
M. VIDAL Laurent**

**Maître de conférences, HDR, La Rochelle Université  
Professeur, Université du Havre  
Maître de conférences, HDR, Université d'Aix Marseille  
Professeure, Université de Hué (Vietnam)  
Professeur, La Rochelle Université**

**Résumé :**

Quand et comment le tourisme en Annam a-t-il été créé et développé ? Quels sont les liens qui unissent l'activité touristique dans ce protectorat français et celle de la métropole, dans le contexte plus large de l'Indochine et de l'ensemble des colonies françaises, d'une part, et de celui des autres pays (ex-)colonisés d'Extrême-Orient, et cela à des fins de comparaison ? Comment l'ingénierie du tourisme a-t-elle été conçue et mise en application ? Quelles sont les bases fondatrices des ressources patrimoniales de l'Annam mais aussi des politiques patrimoniales définies et menées en faveur de développement durable du tourisme ? Quels sont ses produits phares et ses marchés touristiques de première importance ? Le tourisme en Annam a-t-il des caractères spécifiques ou est-il lui-même une composante du tourisme en Indochine ? Enfin, en quoi le tourisme et le patrimoine peuvent-ils permettre de s'interroger sur les relations entre le pouvoir colonial et la Cour impériale ?

Cette thèse a pour vocation d'étudier le tourisme en Annam, protectorat français, durant la dernière partie de la période dite « française », des années 1910 à la fin de la Seconde guerre mondiale, et dans le contexte indochinois, en lien étroit avec les initiatives métropolitaines et les autres expériences coloniales françaises. Cette étude d'histoire et civilisations s'appuie avant tout sur une approche politique et culturelle de la réalité coloniale, sur la place et le rôle du tourisme dans la formation de la fameuse « idée coloniale » ayant été sous-estimée jusqu'ici, en dépit de quelques publications de qualité.

Notre thèse présente un point de vue serein, apaisé et apolitique sur certains des aspects de la colonisation française en Extrême-Orient : l'ingénierie du patrimoine et du tourisme en Annam, associée à un transfert de savoirs et de compétences de la métropole vers son protectorat asiatique.