

# LAURENT VIDAL

## Les hommes lents

Partant d'une violence symbolique et d'un imaginaire méconnu, Laurent Vidal fait la genèse des hommes lents, ces individus mis à l'écart par l'idéologie du Progrès. On y croise tour à tour un Indien paresseux et un colonisé indolent, des ouvriers indisciplinés et, plus proches de nous, le migrant en attente ou le travailleur fainéant.

Mais l'auteur révèle aussi la façon dont ces hommes s'emparent de la lenteur pour subvertir la modernité : de l'oisiveté revendiquée aux ruses déployées pour s'appropriier des espaces assignés, les hommes lents créent des rythmes inouïs, jusque dans les musiques syncopées du jazz ou de la samba. En inventant de nouveaux modes d'action fondés sur les ruptures de rythme, ils nous offrent un autre regard sur l'émancipation.

Mêlant la rigueur de l'historien à la sensibilité de l'écrivain, cet essai ouvre des horizons inédits pour repenser notre rapport à la liberté.

Historien spécialiste du Brésil, **Laurent Vidal** est professeur à l'université de La Rochelle et directeur de recherche à l'Institut des Hautes Études d'Amérique Latine (Paris). Il est l'auteur de *Mazagão, la ville qui traversa l'Atlantique* (2008, prix France Culture « La ville à lire »), *Les Larmes de Rio* (2009) et *Ils ont rêvé d'un autre monde* (2014).

**PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE 2020 (ACADÉMIE DE SAINTONGE)**

**PRIX DU LIVRE DES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES  
D'URIAGE 2021, « PRISONNIERS DU TEMPS ? »**

« Un essai à la fois alerte et savant. »

*Le Monde des livres*

En couverture : photographie de Toulouse-Lautrec  
par Alfred Natanson, 1895.  
© CCI/Bridgeman Images

**Flammarion**

Prix France : 10€  
ISBN : 978-2-0802-7742-8



9 782080 277428

22-III Création Studio Flammarion

**Champs**

LAURENT VIDAL  
Les hommes lents

# LAURENT VIDAL

## Les hommes lents

Résister à la modernité  
xv<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle



**Champs**essais